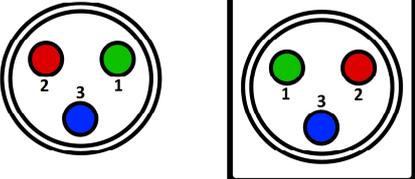
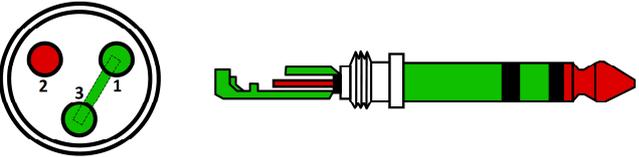
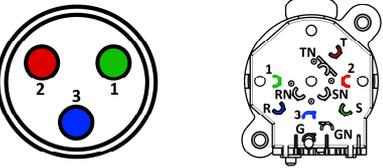
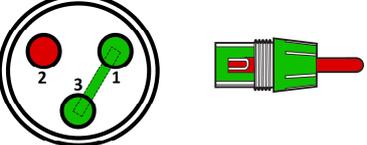
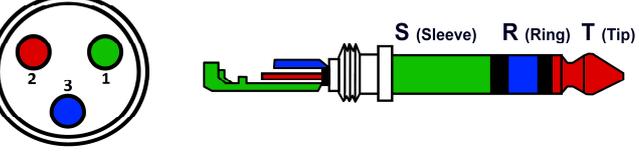
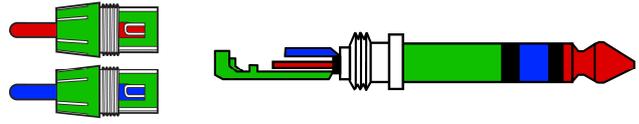


# Steckerbelegungen – Symmetrisch/Unsymmetrisch

Info	Bezeichnung
Shield/GND - Grün - 1 - S	
Heiß - Rot - 2 - T	
Kalt - Blau - 3 - R	

Belegung	Stecker & Buchsen
<b>XLR - XLR (Buchse &amp; Stecker M/W)</b> 	<b>XLR - Klinke (Unsymmetrisch/Mono)</b> 
<b>XLR - NCJ9 (Kombibuchse)</b> 	<b>XLR - RCA (Unsymmetrisch/Cinch)</b> 
<b>XLR - Klinke (TRS)</b> 	<b>(Mini)Stereoklinke - RCA ("Auxkabel")</b> 

Info	Tipps
<p>Sollen XLR und Klinke an der NCJ 9 Kombi-Buchse nicht separat genutzt werden, so werden die entsprechenden XLR- und Klinke-Pins einfach miteinander verbunden/gebrückt (1+S / 2+T / 3+R)</p> <p>Diese Anleitung ist sowohl für männliche &amp; weibliche Einbaubuchsen, als auch Kabelstecker gültig.</p> <p><b>Symmetrisch auf Unsymmetrisch:</b> 1 &amp; 3 brücken (+6dB Pegel)</p> <p><b>Brummen</b> bei Symmetrisch: 1 Kappen, aber nur einseitig!</p> <p><b>Unsymmetrisch:</b> Rückleiter &amp; Schirm auf 1</p> <p><b>Symmetrisch:</b> Rückleiter auf 3, Schirm auf 1</p>	

# Steckerbelegungen – Symmetrisch/Unsymmetrisch

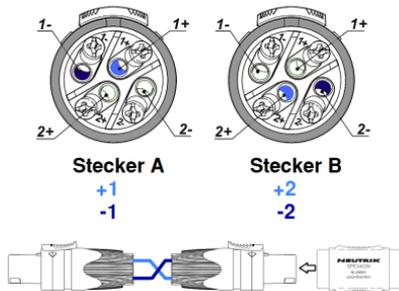
## Speakon - Adapter

## Umstecker

### Speakon 1-2 Adapter V1

2x Neutrik NL4FX + 1x 2-Pol. Leitung (~15cm)  
 1x Neutrik NL4MMX Kupplung (Spookie)

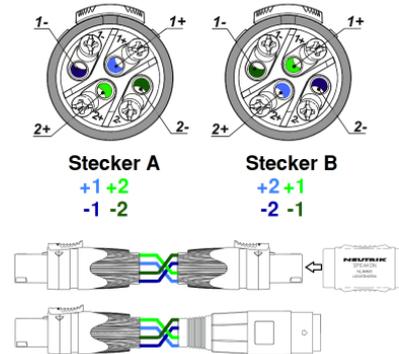
Der Adapter ist in beide Richtungen nutzbar, hiermit wird  $\pm 1$  mit  $\pm 2$  vertauscht.  
 Ein Stecker wird mit "1", der andere mit "2" gekennzeichnet.  
 Je nachdem, auf welche Seite man den Spookie steckt, holt man sich entweder  
 Rack  $\pm 2$  auf Stecker  $\pm 1$  oder Rack  $\pm 2$  auf Stecker  $\pm 1$ .



### Speakon 1-2 Adapter V2

1x Neutrik NL4FX + 1x 4-Pol. Leitung (~15cm)  
 1x Adam Hall 7874 oder NL4MMX (Spookie)

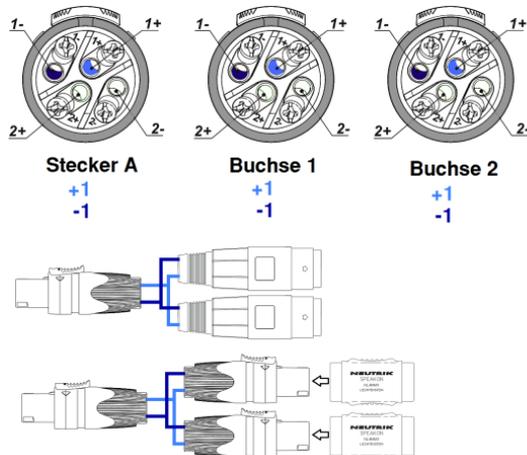
Der Adapter ist in eine Richtung nutzbar.  
 Wer wechselt Rack  $\pm 1$  auf Stecker  $\pm 2$  und Rack  $\pm 2$  auf Stecker  $\pm 1$ .  
 Ausführbar mit 2x NL4FX Stecker + Spookie (wie V1), oder mit  
 1x NL4FX und gegenüberliegen 1x Kabelbuchse,  
 z.B. AH 7874 oder Neutrik NLT4FX



### Speakon Y-Adapter

1x Neutrik NL2FX + 2x 2-Pol. Leitung (~15cm)  
 2x Adam Hall 7874 oder Neutrik NLT4FX  
 Alternativ: 3x NL2FX + 2x NL4MMX (Spookie)

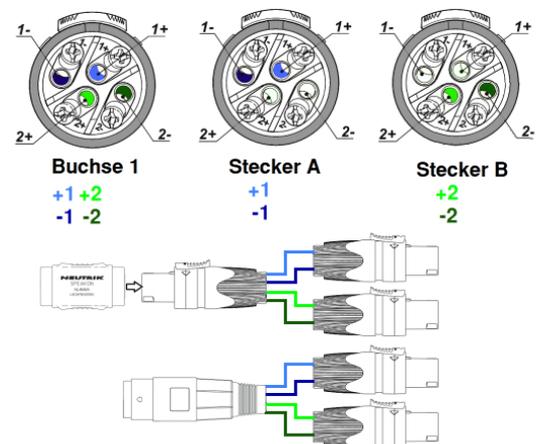
Y-Adapter um z.B. ein Paar Tops parallel an einen Kanal zu hängen.  
 IdR. reicht hier 2-polig völlig aus.  
 Empfehlenswert sind hier 2 Stück Doppellitze  
 anstatt ummantelte Leitung



### Speakon Y4-Adapter

2x Neutrik NL2FX + 2x 2-Pol. Leitung (~15cm)  
 1x Adam Hall 7874 oder NLT4FX

Alternativ: 1x NL4FX + 2x NL2FX + Spookie  
 Y-Adapter um z.B. zwei 2-pol. Signale in 1x 4-pol. einzuspeisen  
 Empfehlenswert sind hier 2 Stück Doppellitze  
 anstatt ummantelte Leitung



## Info

## Adapter

- V1** –\* Einfacher Adapter um  $+2$  auf  $+1$  oder umgekehrt zu bekommen.  
 Empfehlenswert mit Spookie, da man diesen so in beide Richtungen nutzen kann.
- V2** –\* 4-Pol Adapter um  $+1$  als auch  $+2$  zu vertauschen.  
 Empfehlenswert ist hier eine Speakon-Kupplung, z.B. Adam Hall 7874
- Y** – Wird genutzt um 2 Lautsprecher parallel an einen Kanal zu klemmen.  
 Empfehlenswert ist hier eine Speakon-Kupplung, z.B. Adam Hall 7874
- Y4** – Wird genutzt um 2 Kanäle in eine 4-pol. Leitung einzuspeisen.  
 Empfehlenswert ist hier eine Speakon-Kupplung, z.B. Adam Hall 7874

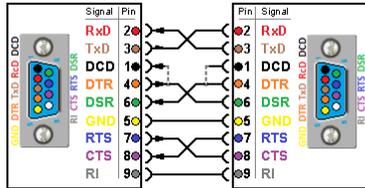
\*Anwendung: 4-pol. in Delayline 1 ( $+1$ ) -> Adapter (2 auf 1) -> 2-pol. In Delayline 2  
 Auf  $+2$  Verschaltete Lautsprecher an  $+1$  anzuklemmen, oder anders-herum. (Nutzbar am Panel oder an Box direkt)

# Steckerbelegungen – Symmetrisch/Unsymmetrisch

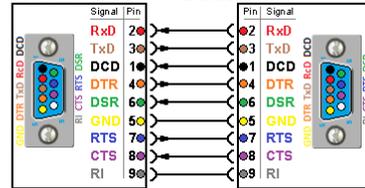
## Nullmodem – COM - Seriell

## Adapter

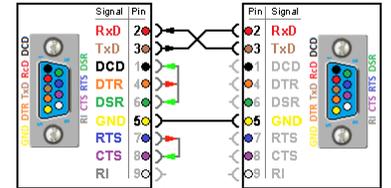
### Nullmodem - Kabel



### Modem - Kabel

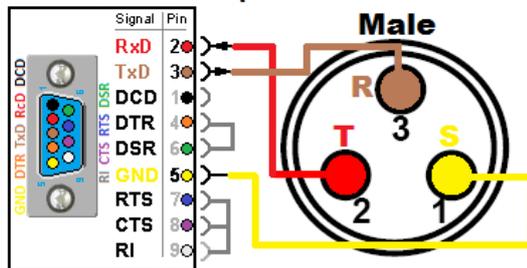


### 3-Leiter Nullmodem



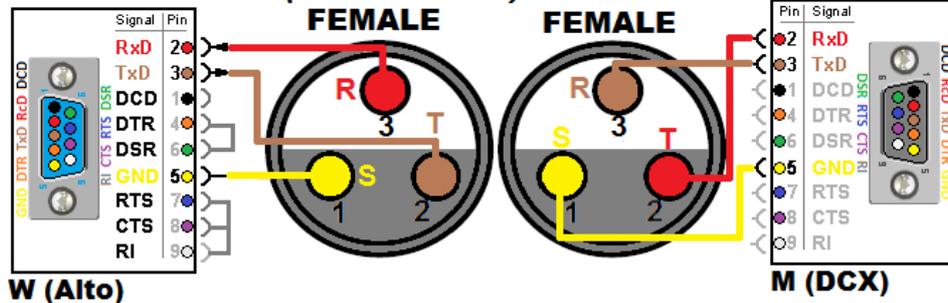
## 3-Leiter Nullmodem auf XLR

### Source-Kabel (COM/USB auf XLR)



RS	XLR
1	frei
2 -	3
3 -	2
4+6	gebrückt
5 -	Masse
7+8+9	gebrückt

### Controller-Kabel (XLR auf COM)



## Info

## Nullmodem

### Seriell, Com, D-Sub DE9 & Nullmodem:

Zum Anschluss von Controllern an den PC benötigt man entweder 1:1 belegte Leitungen (Modem-Kabel), oder Gedrehte, sogenannte Nullmodem-Kabel.

Am PC finden wir üblicherweise eine männliche Buchse, am Behringer DCX eine Weibliche -> 1:1 Belegtes Kabel, M->W

Andere Controller wie der Alto Maxidrive haben eine männliche Buchse, somit funktioniert leider kein Gender-Changer am Stecker, sondern wir benötigen ein gedrehtes, sogenanntes Nullmodem-Kabel.

Controller, wie auch DCX und Maxidrive, unterstützen die Verkabelung per XLR Stecker, benötigen somit nur 3 Pole.

Das Source-Kabel wird von PC an's Multicore verbunden, entsprechend dem Controller benötigen wir das passende XLR auf RS232-Kabel, entweder 1:1 oder gedreht.

Im Gegensatz zu USB haben wir hier den Vorteil, dass wir lange Leitungen legen und diese sogar über's Multicore verlängern können.

### USB-RS232 bzw. USB Seriell Adapter:

Hier empfehlen sich Adapter mit FTDI / FT232RL Chipsatz (z.B. Digitus), welche laut Nutzern die wenigsten Probleme machen.